

**Unplugged**

livret élève



Ce document est issu du manuel original d'Unplugged, intitulé « La prévention à l'école : cahier d'exercices » et produit par le programme **EU-Dap (European Drug Abuse Prevention)**. Le manuel a d'abord été publié en anglais et traduit pour la première fois en français par Georges van der Straten en 2007. La version originale du manuel est téléchargeable sur le site [www.eudap.net](http://www.eudap.net).



Des travaux collectifs ont été réalisés ces dernières années au sein de la **plateforme d'appui à l'implantation de programmes de la Fédération Addiction**, avec la mobilisation des partenaires historiques : l'Apleat, la Sauvegarde 71, le Centre Victor Segalen et l'OTCRA (Université de Grenoble). Un comité de révision des outils pédagogiques élargi s'est réuni en mars 2019 afin de proposer une actualisation des manuels Unplugged, intégrant ce livret Élève et le livret Intervenant correspondant.



L'implication de l'**Éducation Nationale** dans l'actualisation des livrets a été permise grâce à la représentation de la DGESCO (Direction Générale de l'Enseignement SCOLAIRE) au sein du comité de pilotage national d'Unplugged et grâce à la participation d'un cadre pédagogique lors des séances de travail dédiées à la révision des outils pédagogiques.



L'implication de **Santé publique France** au sein du comité de pilotage national d'Unplugged a permis d'assurer que la révision des outils pédagogiques se fasse en lien avec l'élaboration des outils d'évaluation.



# Table des matières

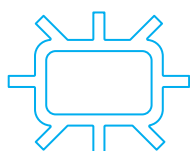
## UNPLUGGED - Livret Élève

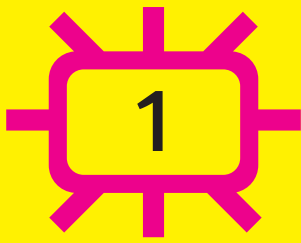
---

---

---

Séance 1	Bienvenue dans « Unplugged ».....	10
Séance 2	Être ou ne pas être dans un groupe .....	12
Séance 3	Alcool, risques et protection .....	16
Séance 4	Et si c'était faux?.....	18
Séance 5	Tabac, chicha - que sais-je?.....	20
Séance 6	Exprime tes émotions.....	22
Séance 7	Être en confiance, savoir dire non.....	24
Séance 8	Briser la glace .....	26
Séance 9	Infos / intox.....	28
Séance 10	La force est en nous.....	30
Séance 11	Trouve des solutions! .....	32
Séance 12	Unplugged awards .....	34
Une page pour toi .....		22





# Bienvenue dans Unplugged

Au fil des années, tu vas traverser de nombreuses expériences. Tu vas apprendre à mieux te connaître et tu vas continuer à interagir avec les autres. Tu devras aussi faire des choix. Les séances Unplugged peuvent t'aider à développer certaines compétences, à te sentir plus à l'aise et à prendre les décisions qui te conviennent le mieux !

→ **Parcours les titres des 12 séances «Unplugged» qui figurent dans la table des matières pour te faire une idée des sujets traités**

## ▶ **Les règles qui aident le groupe à progresser :**

1. j'écoute quand quelqu'un parle
2. je ne ris pas des autres en classe
3. je ne répands pas de rumeurs sur ce que disent les autres
4. je respecte leur droit à avoir une opinion différente de la mienne
5. je me donne le droit d'avoir une opinion différente
6. j'essaie d'être aussi honnête que possible
7. je respecte les consignes
8. J'ai conscience d'être responsable du respect des règles en classe
9. je respecte la vie privée des autres
10. je m'ouvre à l'apprentissage de nouvelles choses

## ▶ **Pense aux différentes séances Unplugged et complète ces phrases :**

→ De quoi ai-je besoin pour me sentir bien dans ce groupe et commencer le programme ?

---

---

---

→ Que suis-je prêt ou prête à donner pour que les séances se passent bien ?

---

---

---

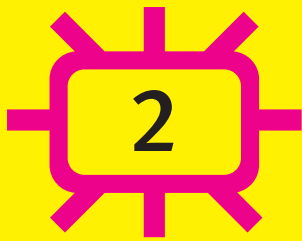
→ Qu'ai-je aimé dans cette première séance ?

---

---

---





## Être ou ne pas être dans un groupe

Les adolescents et les adolescentes ont parfois envie d'être ensemble. Le fait d'appartenir à un groupe contribue à leur épanouissement personnel.

Que ferais-tu pour faire partie d'un nouveau groupe ?

Qu'est-ce que le groupe pourrait attendre de toi pour t'accepter ?

Au cours de cette séance, tu pourras réfléchir à ces questions.

### ► Un groupe peut être uni autour de points communs

→ **Certains signes distinctifs :** Genre, style vestimentaire, etc.

→ **Certaines compétences :** Talents sportifs ou artistiques, pratique d'une activité particulière

→ **Certains comportements. :** Une façon de danser, le fait de fumer ou de ne pas fumer, etc.

→ **Une langue commune :** Un dialecte local, la langue utilisée pour les textos, certains mots, etc.

### ► Après les activités en classe, réponds aux questions ci-dessous :

- Qu'as-tu ressenti au cours de ces activités ?

---

---

- Comment as-tu défendu ta position ?

---

---

- Comment as-tu perçu les incitations des membres des groupes ?

---

---

- Qu'est-ce qui a rendu cette tâche plus facile ou difficile ? Comment as-tu fait face à cette activité ?

---

---

► **Pour finir, réfléchis aux questions suivantes et propose des pistes de réponses**

- Quelle responsabilité porte le groupe lorsqu'il décide de ne pas accepter quelqu'un?

---

---

---

- Que ferais-tu pour faire partie d'un groupe?

---

---

---

- Lorsque tu as le choix de faire partie d'un groupe ou non, quels éléments te poussent à accepter ou refuser?

---

---

---

- Comment l'isolement nous affecte-t-il et impacte-t-il notre confiance en nous-mêmes?

---

---

---

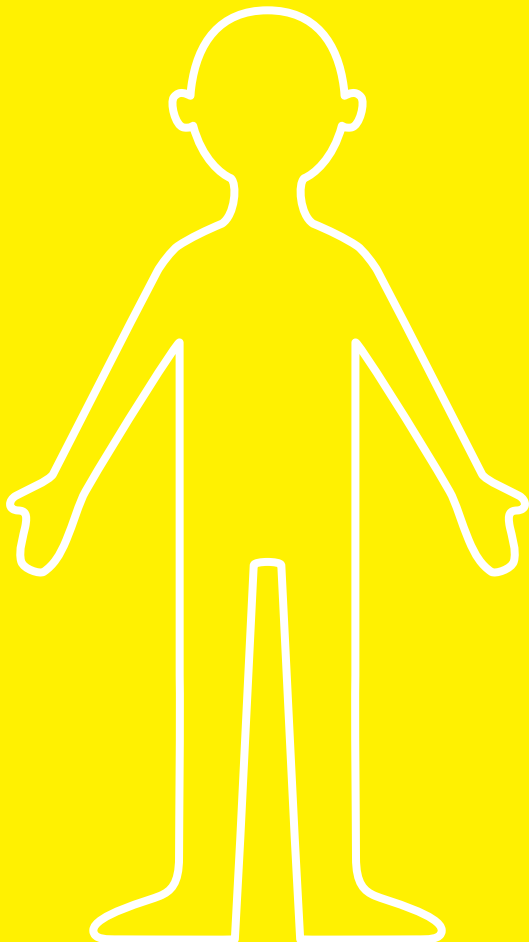




## Alcool, risques et protection

L'alcool est une drogue au même titre que d'autres substances, comme le tabac (cigarette et chicha) ou le cannabis. Pourtant, tu vois peut-être autour de toi ou dans les médias des gens boire de l'alcool, fumer ou consommer d'autres drogues. Pourquoi le font-ils ? Quels risques prennent-ils ? Plus important encore, quels sont les facteurs qui pourraient te protéger face à de tels risques ?

► **Dessine-toi avec tes forces et tes facteurs de risques**



► **Note ou dessine un facteur protecteur que tu souhaiterais développer cette année :**

---

---

---

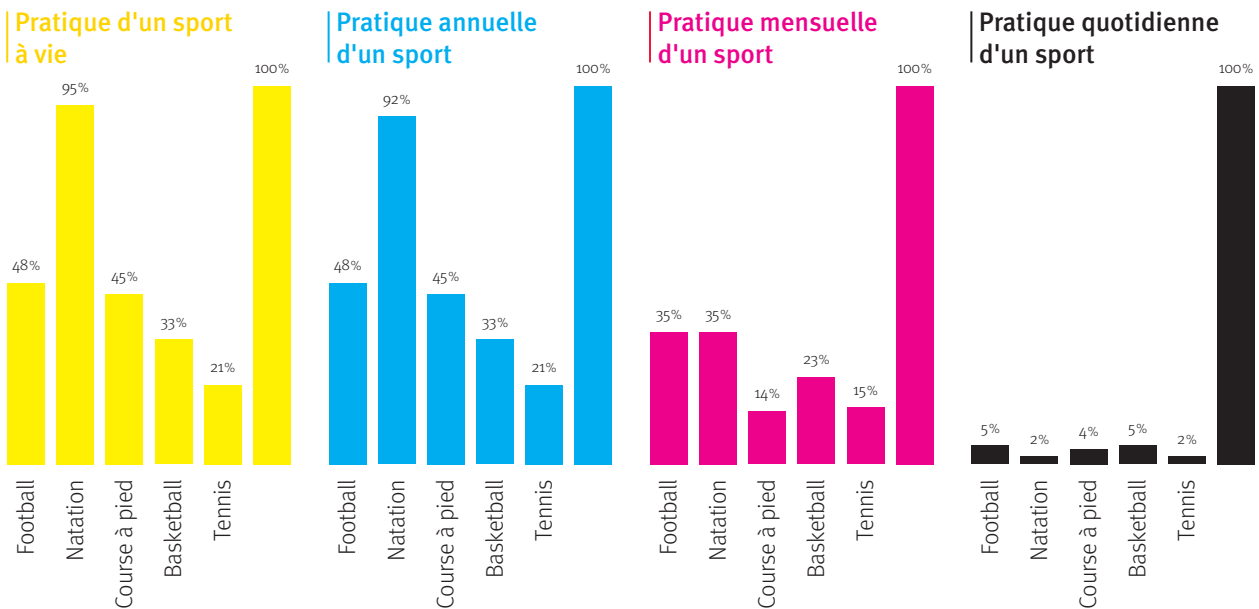


# Et si c'était faux ?

Le but de cette séance est que tu sois capable d'analyser les informations que tu reçois et que tu puisses développer ton esprit critique.

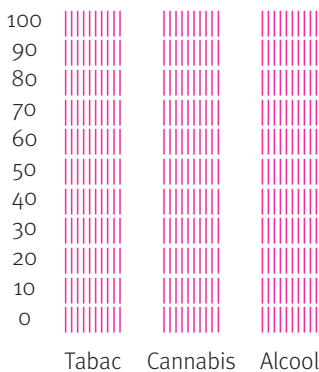
## ► Comprends-tu la différence ?

→ Comprends-tu la différence entre « sur toute la vie », « par an », « par mois », et « par jour » ?



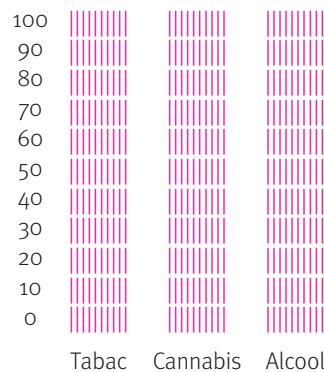
### Qu'en penses-tu :

quel est le pourcentage de consommation des jeunes de 15 à 18 ans sur toute leur vie...



### Qu'en penses-tu :

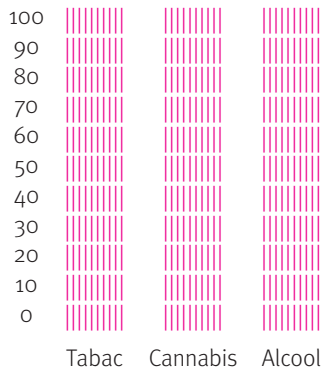
quel est le pourcentage de consommation des jeunes de 15 à 18 ans par an...





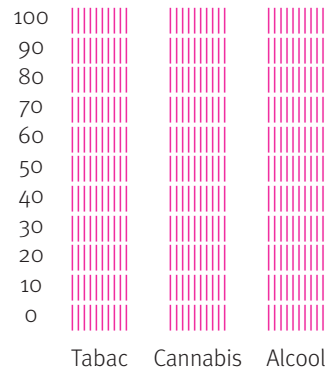
### Qu'en penses-tu :

quel est le pourcentage de consommation des jeunes de 15 à 18 ans par mois...



### Qu'en penses-tu :

quel est le pourcentage de consommation des jeunes de 15 à 18 ans par jour...



→ Compare les estimations de ton groupe aux statistiques réelles puis réponds, avec ton groupe, aux questions suivantes :

1. Où êtes-vous le plus proche de la réalité?

---

---

---

2. Où avez-vous le plus d'écart avec le résultat?

---

---

---

3. Quelles peuvent être les raisons d'une mauvaise estimation de la consommation d'alcool, de tabac et d'autres drogues ?

---

---

---

→ Donne un exemple de ce qui influence tes estimations.

**Par exemple :**

- un ami ou la famille
- les informations sur internet, à la télévision, à la radio, dans les journaux
- la publicité
- les films, les photos, les histoires, les chansons

---

---

---

---





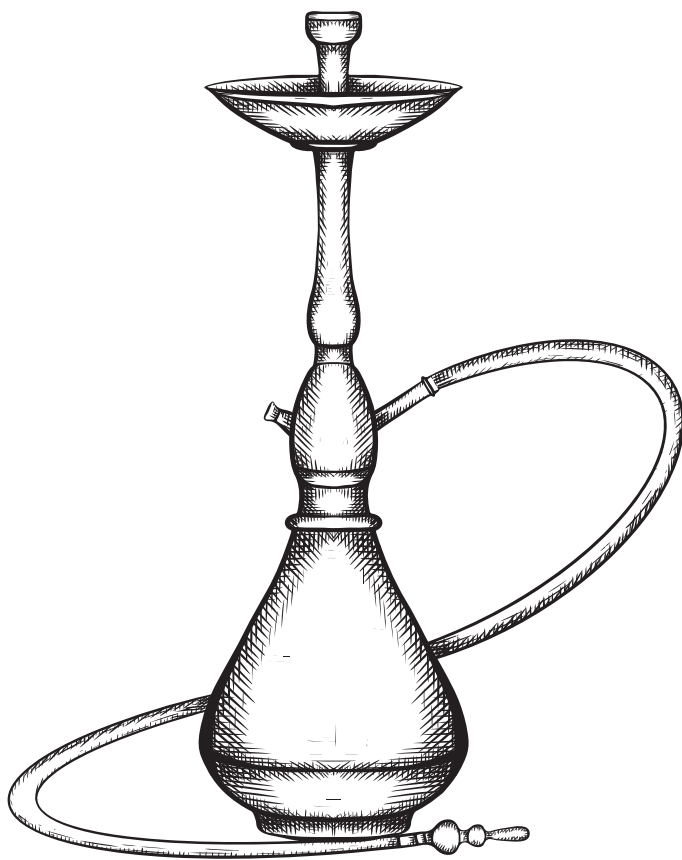
5

## Tabac, chicha – que sais-je ?

Tu as sans doute déjà entendu parler du tabac (de la cigarette ou de la chicha par exemple) et de ses effets.

Tu as pu recueillir des informations issues de sources variées, mais aussi développer des croyances sur les conséquences de la consommation de tabac.

Cette séance te propose de faire le point et d'exercer ton esprit critique par rapport au tabac, en faisant la différence entre les effets que tu imagines et les effets réels.



## ► Ton questionnaire

Remplis ce questionnaire au début de la séance puis mets-le de côté en attendant la correction

**1. Combien de substances vraiment dangereuses les cigarettes contiennent-elles ?**

- (a)  3 700 environ
- (b)  200 environ
- (c)  1 200 environ

**2. Plus de 80% de fumeurs commencent à fumer avant...**

- (a)  18 ans
- (b)  21 ans
- (c)  25 ans

**3. Combien de personnes meurent du tabagisme chaque année en France ?**

- (a)  20 000
- (b)  50 000
- (c)  75 000

**4. Lorsqu'une femme enceinte fume, que peut-il arriver à son enfant ?**

- (a)  il grandit moins vite
- (b)  il naît avec un poids moins élevé
- (c)  les deux à la fois

**5. Qui enregistre les meilleures performances lors des tests de concentration difficiles ?**

- (a)  les fumeurs
- (b)  les non-fumeurs
- (c)  les anciens fumeurs

**6. En France, combien de jeunes fumeurs (18 à 34 ans) essaient d'arrêter ou au moins de réduire leur consommation ?**

- (a)  2 %
- (b)  30 %
- (c)  >50 %

**7. Les enfants qui sont fumeurs passifs ont de forts risques de développer :**

- (a)  une inflammation de l'oreille interne
- (b)  une bronchite
- (c)  de l'asthme

**8. Quel est l'équivalent en volume de fumée d'une session de 45 minutes de chicha ?**

- (a)  une seule cigarette
- (b)  une quinzaine de cigarettes
- (c)  une quarantaine de cigarettes

## ► Le questionnaire « parents »

Propose à tes parents de remplir à leur tour ce questionnaire, sans leur montrer tes réponses ni leur donner la correction.

Ensuite, partage les solutions avec eux et comparez vos réponses.

Si de nouvelles questions émergent de vos échanges, note-les dans ton livret et parles-en lors de la prochaine séance Unplugged !

### 1. Combien de substances vraiment dangereuses les cigarettes contiennent-elles ?

- (a)  3 700 environ
- (b)  200 environ
- (c)  1 200 environ

### 2. Plus de 80% de fumeurs commencent à fumer avant...

- (a)  18 ans
- (b)  21 ans
- (c)  25 ans

### 3. Combien de personnes meurent du tabagisme chaque année en France ?

- (a)  20 000
- (b)  50 000
- (c)  75 000

### 4. Lorsqu'une femme enceinte fume, que peut-il arriver à son enfant ?

- (a)  il grandit moins vite
- (b)  il naît avec un poids moins élevé
- (c)  les deux à la fois

### 5. Qui enregistre les meilleures performances lors des tests de concentration difficiles ?

- (a)  les fumeurs
- (b)  les non-fumeurs
- (c)  les anciens fumeurs

### 6. En France, combien de jeunes fumeurs (18 à 34 ans) essaient d'arrêter ou au moins de réduire leur consommation ?

- (a)  2 %
- (b)  30 %
- (c)  >50 %

### 7. Les enfants qui sont fumeurs passifs ont de forts risques de développer :

- (a)  une inflammation de l'oreille interne
- (b)  une bronchite
- (c)  de l'asthme

### 8. Quel est l'équivalent en volume de fumée d'une session de 45 minutes de chicha ?

- (a)  une seule cigarette
- (b)  une quinzaine de cigarettes
- (c)  une quarantaine de cigarettes

### - D'autres questions ? ...

---

---



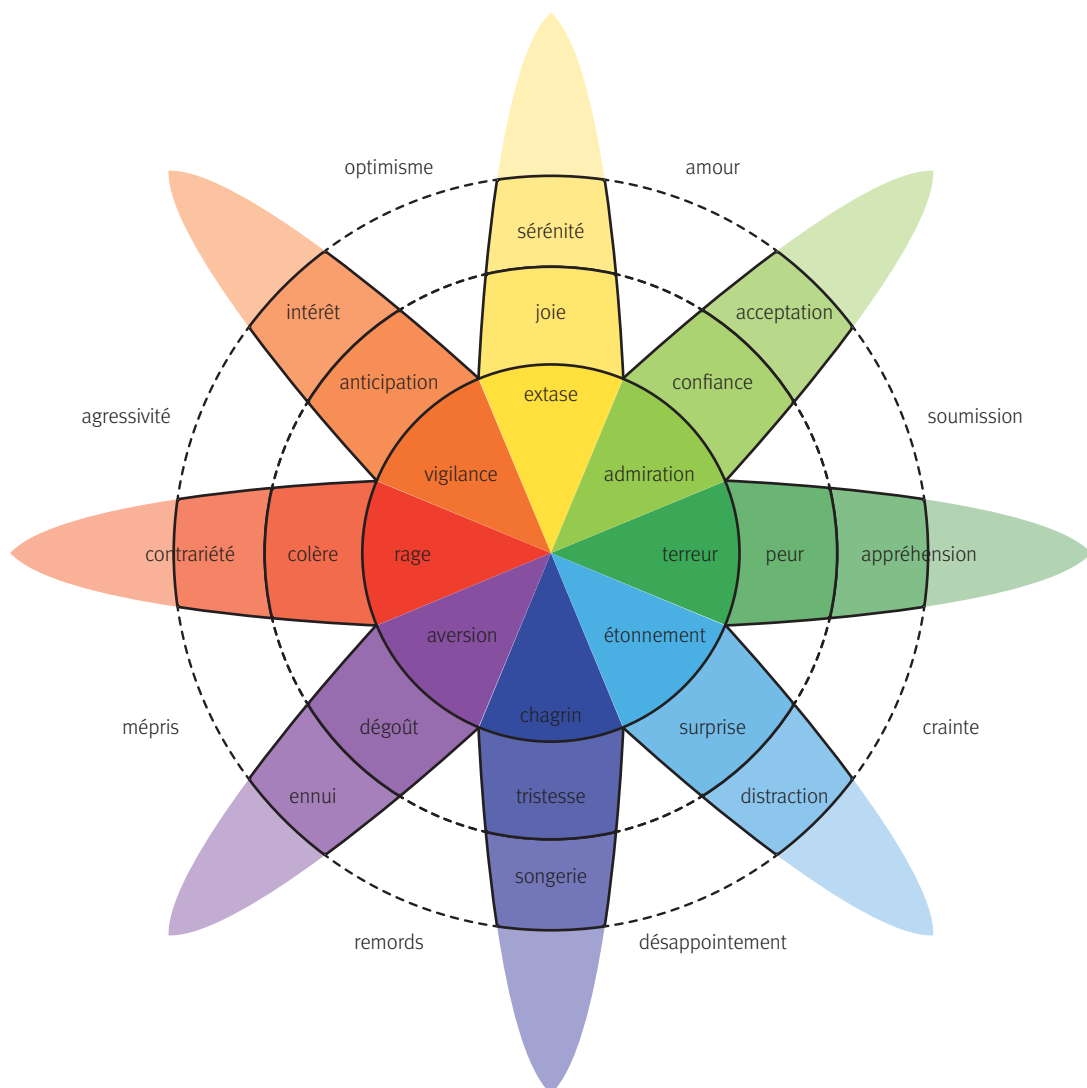
## Exprime tes émotions

Lorsque tu communique, tu peux parler aux autres et écouter ce qu'ils ont à te dire. La communication peut aussi passer par bien d'autres choses : écrire, échanger des messages, mimer, montrer du doigt, jouer...

Comment faire pour transmettre aux autres un sentiment, une émotion ou une impression ?

Les mots sont-ils toujours suffisants ?

→ Exemples de mots traduisant des émotions : Roue des émotions de Plutchik



► **Choisis une des situations suivantes :**

- Après un conflit avec mes parents, je veux dire que j'avais tort
- Un de mes amis est triste et je veux le réconforter
- Je suis amoureux ou amoureuse et je veux le dire simplement à l'autre
- J'ai failli me battre avec quelqu'un et je veux faire savoir clairement que j'avais raison
- Mon équipe a perdu lors d'une compétition et je suis très triste
- L'attitude d'une personne proche me déçoit et je veux le lui faire savoir sans compromettre notre relation

→ **Pense à une émotion ou à un ressenti que tu souhaites exprimer dans la situation choisie : (tu peux utiliser un des mots proposés sur cette page)**

---

---

---

→ **Pense à une autre émotion que tu ne veux vraiment pas exprimer dans cette situation :**

---

---

---





## Être en confiance, savoir dire non

Lorsque l'on a confiance en soi, on arrive plus facilement à dire ce que l'on ressent et ce que l'on pense.  
Comment réussir à défendre son point de vue ?  
Comment dire clairement « non » quand c'est nécessaire ?

### → J'ai confiance en moi

#### ... avec les personnes suivantes :

- étrangers
- parents
- professeurs
- frères et sœurs
- autres :

---

---

#### Je suis capable de :

---

---

---

---

#### ...lorsque je suis dans les situations suivantes :

- Au sport
- A l'école
- A la maison
- A une fête
- Ailleurs :

---

---

#### Je suis responsable de :

---

---

---

---

#### ... lorsque je me sens

- A l'aise
- Sans crainte
- Autres :

---

---

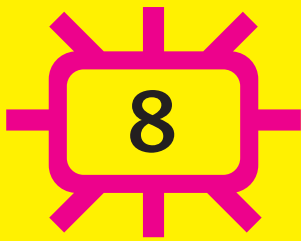
#### Je suis apprécié pour :

---

---

---

---



## Briser la glace

Les relations d'amitié que tu développes et que tu conserves sont des facteurs importants de ton bien-être.

Te sens-tu à l'aise quand tu souhaites aborder quelqu'un que tu connais à peine et établir le contact ?

Dans cette séance, tu pourras pratiquer tes compétences en matière de relations interpersonnelles :

entamer une conversation, faire la connaissance

d'autres personnes à une soirée, avoir confiance en toi dans un nouvel environnement...

### ► Jeux de rôle : à l'école

→ **Rôle 1 :** Au collège, tu as rencontré une personne avec qui tu aimerais vraiment entrer en contact. Tu veux l'inviter à sortir en dehors du contexte scolaire. **Que peux-tu faire ? Que peux-tu dire ? A quoi d'autre dois-tu penser lorsque tu lui adresses la parole ? (Garder le contact visuel, parler suffisamment fort, mais pas trop fort, etc.)**

→ **Rôle 2 :** Dans ton collège, il y a une personne que tu trouves vraiment sympa. Pendant la pause, cette personne s'adresse à toi et t'invite à l'accompagner en ville. **Comment réponds-tu ? Quel est ton sentiment par rapport à son comportement ? Sur quoi bases-tu ta décision de l'accompagner ou non en ville ?**

### ► Jeux de rôle : à une fête

→ **Rôle 1 :** Tu es à une fête d'anniversaire. Tu ne connais personne et tu veux adresser la parole à quelqu'un. Que peux-tu faire ? Que peux-tu dire ? A quoi d'autre dois-tu penser lorsque tu lui adresses la parole ? (Garder le contact visuel, parler suffisamment fort, mais pas trop fort, etc.)

→ **Rôle 2 :** Tu es à l'anniversaire d'un de tes amis. Une personne que tu ne connais pas t'aborde et essaie d'entamer la conversation

### → Questions à la personne ayant abordé l'autre, dans le jeu de rôle :

- Qu'as-tu apprécié dans ta façon d'agir ?
- 
-



- Que ferais-tu différemment la prochaine fois?

---

---

→ Question à la personne abordée dans le jeu de rôle :

- Qu'as-tu aimé dans la manière d'agir de l'autre ?

---

---

- Si tu as remarqué que l'autre personne était nerveuse, qu'est-ce qui t'a donné cette impression ?

---

---

- Comment pourrais-tu influencer la manière d'agir de l'autre ?

---

---

→ Questions aux observateurs de la classe :

- La situation était-elle réaliste ?

---

---

- Qu'as-tu remarqué ?

---

---

- Quels mots, gestes ou comportements signalaient un sentiment précis de la part de la personne abordant l'autre ?

---

---

- Que ferais-tu pour faire la connaissance d'autres personnes ?

---

---

- Qu'as-tu remarqué par rapport à la voix, au contact visuel, aux mimiques ?

---

---



## Infos / Intox

Tu as sûrement entendu le terme « drogue » en-dehors des séances Unplugged (à la maison, à la télévision ou peut-être sur Internet).

Quelles informations reçois-tu réellement sur ces produits et comment fais-tu pour faire le tri ?

À quels risques s'expose une personne qui consomme des drogues ?

### ► Exemples de questions :

→ Pourquoi les drogues sont-elles dangereuses ?

---

→ Peut-on devenir accro au cannabis ?

---

→ Existe-t-il des drogues dont on ne peut pas devenir dépendant ?

---

### ► À la fin de la séance, réponds aux questions suivantes :

→ Où trouves-tu habituellement les informations dont tu as besoin ?

---

→ Quelles sont les informations qui t'ont paru surprenantes au cours de cette séance ?

---

→ Que retiens-tu de cette séance ?

---

→ Te poses-tu d'autres questions sur les thématiques abordées ?

---



## La force est en nous

Pendant certaines périodes, tu te sens bien et tu as confiance en toi ! À d'autres moments, il arrive que tu te sentes triste ou que tu doutes davantage. Cela peut se produire lorsque tu traverses un événement difficile ou lorsque tu rencontres une situation sur laquelle tu ne peux pas agir toi-même. Dans ces moments-là, quelles sont tes forces et comment peux-tu les mobiliser ? Quelles stratégies mettre en œuvre pour faire face à la situation ?

### ► Exemples de techniques efficaces pour «faire face» :

- Parler à une personne de confiance et lui demander de l'aide
- Peser le pour et le contre
- S'informer, en savoir plus
- Se reposer, faire de l'exercice ou manger sainement pour avoir les idées plus claires
- Identifier les racines du problème : pourquoi te sens-tu triste, précisément ?
- Décrire la situation sur papier et la relire plus tard
- Se faire plaisir
- Rester positif ou positive
- Être actif ou active

Note les forces sur lesquelles tu peux t'appuyer pour faire face aux événements de la vie :

---

---

---

---

---

Note plus particulièrement un point fort que tu veux développer et renforcer cette année :

---

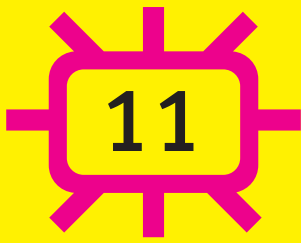
---

---

---

---





## Trouve des solutions !

Tout le monde rencontre des problèmes de temps en temps. Ils peuvent te déranger, voire même te paralyser et t'empêcher de penser, de travailler et de continuer à avancer. Cette séance te propose de découvrir un modèle en cinq étapes pour résoudre les problèmes, pour dépasser ce genre de situations et de tensions.



► **Choisis l'une des situations problématiques suivantes ou inventes-en une autre**

→ Jade est toujours en retard au collège car elle n'entend pas son réveil.  
**Comment peut-elle surmonter ce problème et arriver à l'heure ?**

---

---

---

→ Nathan a raté son dernier examen de maths et doit réussir le suivant pour conserver sa moyenne scolaire. L'objectif qu'il aimerait atteindre serait de travailler dans un secteur lié aux mathématiques, c'est pourquoi il accorde beaucoup d'importance à la réussite de chaque examen de maths. **Que peut-il faire ?**

---

---

---

→ Léa vit avec ses parents qui fument tout le temps à la maison. Elle sait qu'être fumeuse passive est mauvais pour la santé et ne souhaite pas continuer à inhaler la fumée.  
**Que peut-elle faire ?**

---

---

---

→ Mathis met la main sur un paquet de cigarettes. Il est très curieux et il veut essayer mais à condition que les autres essaient aussi. Il demande à Michael, de sa classe, de fumer avec lui. **Michael a décidé qu'il ne souhaitait pas essayer, que fait-il ?**

---

---

---

→ Emma ne veut pas boire d'alcool. Elle est invitée à une soirée et elle sait qu'on y servira des boissons alcoolisées. **Que fait-elle ?**

---

---

---

- La petite sœur d'Arthur est tout le temps connectée à internet.  
Arthur se dispute avec elle car il doit utiliser l'ordinateur familial pour faire ses devoirs.  
**Comment pourra-t-il résoudre ce problème ?**

---

---

---

- **Ta situation ...**

---

---

---

---

→ **Le plan en cinq étapes pour résoudre ses problèmes**

**1. identifie le problème -**

Quel est mon problème ? Que se passe-t-il ? Qu'est-ce que je ressens ?  
Essaie de trouver les causes du problème

**2. réfléchis et parle des solutions éventuelles -**

Pense à plusieurs solutions différentes (pensée créative), notamment en parlant à quelqu'un en qui tu as confiance.  
Essaie de décrire le mieux possible ce que tu ressens.

**3. évalue les solutions -**

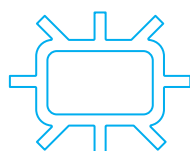
Évalue les solutions en comparant les avantages et les inconvénients, et en pesant les conséquences à court et à long terme.  
Élimine les solutions les moins praticables en te basant sur cette évaluation.

**4. décide de la solution à retenir -**

Décide de la solution que tu veux choisir et agis en conséquence.

**5. tire les leçons du choix que tu as fait -**

Réfléchis aux résultats de la solution que tu as choisie. Qu'as-tu appris ?  
Qu'as-tu changé ? Te sens-tu mieux ?  
(si ce n'est pas le cas, recommence le processus)





## Unplugged awards

Rêver de son avenir c'est souvent réfléchir à ce que l'on veut faire ou à ce que l'on souhaite devenir. Ton avenir, ce n'est pas uniquement un métier, c'est aussi être en bonne santé, te sentir bien et entretenir de bonnes relations avec les gens qui t'entourent. Pour cela, tu auras besoin de définir tes propres objectifs. Cette séance te propose un instrument simple permettant de diviser un objectif à long terme en plusieurs objectifs à moyen terme ou à court terme.

### ► **Mes objectifs : à long terme, à moyen terme et à court terme**

→ **Mon objectif à long terme** « Une chose que je veux réaliser à long terme, c'est » ...

---

---

**Dans ton groupe, discute de ton objectif à long terme et divise-le en cinq étapes. De cette manière, tu pourras formuler des objectifs à moyen terme et à court terme**

→ Première étape

---

→ Deuxième étape

---

→ Troisième étape

---

→ Quatrième étape

---

→ Cinquième étape

---

Comment penses-tu que la consommation de drogues pourrait interférer avec tes objectifs ? Pourrait-elle t'empêcher de les atteindre ?

---

---

► **Évaluer le programme unplugged**

Retourne à la séance 1 de ton cahier d'exercices et relis les objectifs personnels que tu t'étais fixés pour ce programme. Penses-tu avoir atteint ces objectifs ?

→ Oui, parce que

---

→ Non, parce que

---

► **Ce que j'ai appris grâce aux séances du programme unplugged :**

→ Que puis-je utiliser pour moi-même ?

---

→ Que puis-je utiliser à la maison ou ailleurs ?

---

→ Qu'est-ce que j'ai le plus apprécié ?

---

→ Qu'est-ce que j'ai appris sur moi ?

---

→ Qu'est-ce que j'ai appris sur les autres ?

---

→ Si je devais changer une chose dans unplugged ?

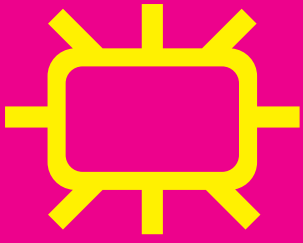
---

→ Recopie les compliments faits par tes camarades lors du jeu des assiettes :

---

---





# Une page pour toi

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

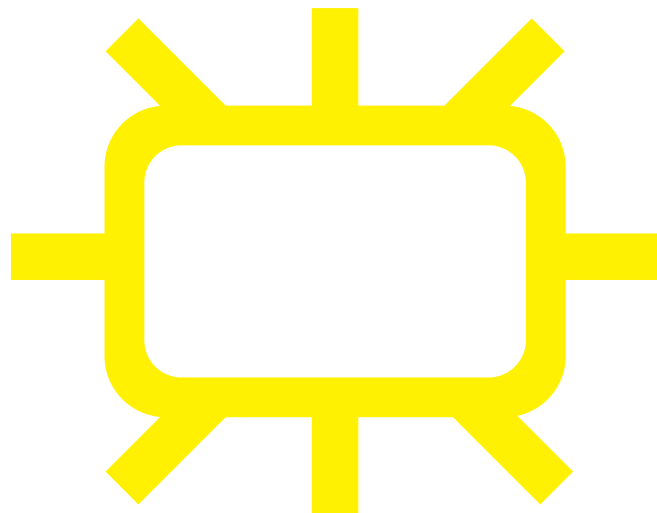
---

---

---

---

Lined writing area with 18 horizontal lines.





# Remerciements

Le présent document a été produit dans le cadre de la plateforme d'appui à l'implantation de programmes de la Fédération Addiction.

Nous tenons à remercier toutes les personnes ayant contribué à l'actualisation du livret Intervenant et du livret Élève :

**Fabien Audy**, Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional de Sciences de la Vie et de la Terre (Éducation nationale - Académie de Versailles)

**Nicolas Baujard**, Développeur Unplugged (Apleat)

**Marion Fal**, Formatrice Unplugged (Apleat)

**Laëtitia Usubelli**, Développeuse Unplugged (Centre Victor Segalen)

**Violaine Blanc**, Développeuse Unplugged (OTCRA, Université de Grenoble)

**Ulrich Vandoorne**, Développeur Unplugged (Sauvegarde 71)

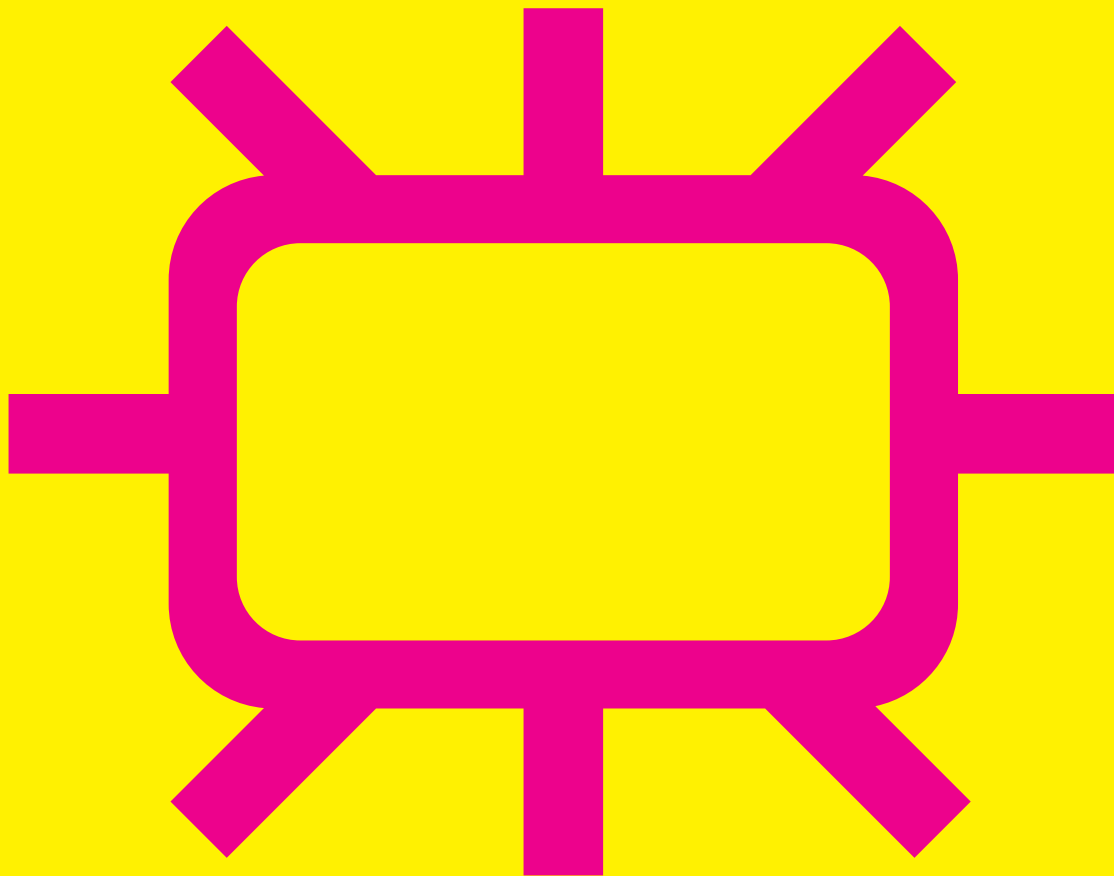
**Nathalie Hugonenq**, Développeuse Unplugged (Souffle 64)

**Isabelle Berges**, Animatrice Unplugged (Souffle 64)

Merci à **Véronique Gasté** et **Bérénice Hartmann** (Direction Générale de l'Enseignement SCOLAire) pour leurs relectures attentives et les compléments apportés.

Merci à l'ensemble des membres institutionnels du comité de pilotage national pour leur soutien : l'Institut National du Cancer, la Direction Générale de l'Enseignement SCOLAire, la Direction Générale de la Santé, Santé publique France et la Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues Et les Conduites Addictives.

Ainsi qu'à l'ensemble des partenaires institutionnels régionaux (Agences Régionales de Santé, MILDECA, Rectorats) qui ont rendu possible, à la rentrée 2019, le déploiement en Nouvelle-Aquitaine, en Île-de-France, en Bourgogne-Franche-Comté, en Occitanie et en Martinique.



Réalisé par la plateforme d'appui à l'implantation de programmes de :

FÉDÉRATION  
**AD**DICTION

Prévenir | Réduire les risques | Soigner

104 rue Oberkampf, 75011 Paris

Contact : 01 43 43 72 38

Site internet : [www.federationaddiction.fr](http://www.federationaddiction.fr)

Rédaction :

Marine Spaak, chargée de projet  
[m.spaak@federationaddiction.fr](mailto:m.spaak@federationaddiction.fr)

Adaptation graphique :

Marie Poirier  
[www.mariepoirier.fr](http://www.mariepoirier.fr)

Impression :

Harmonie Print, 76600 Le Havre  
Achevé d'imprimer en septembre 2019

Avec la mobilisation historique de :



Association de l'Hôpital Nord 92  
Association à but non lucratif régie par la loi de 1901  
et rattachée à la préfecture des Hauts-de-Seine  
Centre Victor Segalen



Observatoire Territorial des  
Conduites à Risques de  
l'Adolescent



Avec le soutien financier de :



Avec l'implication et les relectures de :



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE